Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 48 г. Амурска

Амурского муниципального района

Хабаровского края

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО:  Приказом заведующего  МБДОУ № 48 г. Амурска  От «26» августа 2016 года  № 565-Д |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному развитию

воспитанников от 1,5 до 7 лет

на 2016-2017 учебный год.

разработчик программы:

музыкальные руководители

Г.В. Майданова

И.А. Коростель

Принята с учетом мнения

Педагогического совета

От «23» августа 2016 г.

Протокол № 1

г. Амурск

2016 г.

Содержание

[1. Целевой раздел. 3](#_Toc433052424)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc433052425)

[1.3. Система оценки результатов освоения программы 4](#_Toc433052426)

[2.Содержательный раздел программы 5](#_Toc433052427)

[2.2. Содержание коррекционной работы 6](#_Toc433052428)

[2.3. Реализация дополнительного образования 6](#_Toc433052429)

[2.4. Особенности взаимодействия с родителями 7](#_Toc433052430)

[3.Организационный раздел программы 9](#_Toc433052431)

[3.2. Особенности организации образовательного процесса 9](#_Toc433052432)

[3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2015-2016год 9](#_Toc433052433)

[3.4.Условия реализации программы. 10](#_Toc433052434)

[3.6. Методическое обеспечение программы 11](#_Toc433052435)

1. **Целевой раздел.**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана в соответствии с образовательной программой Учреждения, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, на основе примерной программы «Радуга» под редакцией Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана для воспитанников в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- конституция РФ, ст. 43, 72.

- закон Российской Федерации № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования";

- устав МБДОУ № 48 г. Амурска;

- конвенция ООН о правах ребенка;

- Федеральные государственные образовательные стандарты;

- СанПин 2.4.1. 3049-13

В программе используются парциальные программы и технологии:

• Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

• Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.

• Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.

• И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999.

• «Фонопедический метод развития голоса» В.В.Емельянова,

• «Природа и музыка» О.П.Радыновой,

• «Пение и движение» О.Боромыковой и другие.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

**Цель рабочей программы**: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Рабочая программа состоит из 6 разделов, рассчитана на 6 лет обучения:**

1. 1 год – группа раннего развития с 1.5 до 2 лет

1. 2 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
2. 3 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
3. 4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
4. 5 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
5. 6 год – подготовительная группа с 6 до 7 лет.

**1.2 Планируемые промежуточные результаты освоения программы**

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты освоения детьми программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - различать высоту звуков (высокий - низкий);  - узнавать знакомые мелодии;  - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;  - выполнять простейшие движения;  - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - различать звуки по высоте (октава);  - замечать динамические изменения (громко - тихо);  - петь, не отставая друг от друга;  - выполнять танцевальные движения в парах;  - двигаться под музыку с предметом. | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  - узнавать песни, мелодии;  - различать звуки по высоте (секста-септима);  - петь протяжно, четко поизносить слова;  - выполнять движения в соответствии с характером музыки»  - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагменту;  - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;  - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. | - узнавать гимн РФ;  - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные моменты;  - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  - передавать несложный ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. |

**1.3. Система оценки результатов освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети 3-4 лет** | **Дети 5-7лет** | |
| **1. Ладовое чувство:** | | |
| -просьба повторить;  -наличие любимых произведений;  -узнавание знакомой мелодии;  -высказывания о характере музыки (двухчастная  и др.форма);  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии (для детей средней группы);  - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений;  -  эмоциональная активность во время звучания музыки;  - высказывания о музыке с контрастными частями  (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии;  - окончание на тонике начатой мелодии. | |
| **2. Музыкально-слуховые представления:** | | |
| - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);  - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 1-2 звуков на металлофоне (для детей средней группы). | | - пение малознакомой мелодии без сопровождения;  - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;  - подбор по слуху малознакомой попевки. |
| **3. Чувство ритма:** | | |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;  - соответствие эмоциональной окраски и ритма  движений характеру и ритму  музыки с контрастными частями. | | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);  - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;  - соответствие ритма движений ритму музыки ( с использованием смены ритма). |

**2.Содержательный раздел программы**

**2.1. Содержание психолого –педагогической работы по образовательным областям**

1. **«Физическая культура»** - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
2. **«Здоровье»** - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
3. **«Коммуникация»** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. **«Познание»** - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
5. **«Социализация»** - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
6. **«Художественное творчество»** - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
7. **«Чтение художественной литературы»** - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
8. **«Безопасность»** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

## 2.2. Содержание коррекционной работы

**Основные направления коррекционной работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткая характеристика уровня музыкального развития. | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам. |
| Нарушение техники пения: речь, дыхание, голос, дикция. | Исправление дефектов речи на основе музыкальных упражнений, логоритмики. Развитие певческих навыков, дыхания, дикции, ритмического, интонационного и динамического слуха. | 1-2-3 период. Упражнения по методике В.В.Емельянова «**Фонопедический метод развития голоса**».  *Постановка диафрагмального дыхания -* упражнения на мышечное расслабление шейных позвонков, плечевого пояса, конечностей.  *Работа над голосом -* вдох, а на выдохе произносятся гласные звуки *.* Звук протягивается легко и свободно при средней громкости звучания. Поочерёдно, без пауз тянуть гласные. В голосовых упражнениях варьируются сочетания гласных, громкость и высота звучания. Вместе с громкостью меняется и ударение. Используются упражнения с сонорными звуками *м,н.*  *Работа над артикуляцией*.  *Упражнения*: «Астра», «Антошка», «Слоник», «Жираф», «Крокодилий голосок» и др.  Упражнения на дыхание: пение закрытым ртом на одном звуке, по полутонам вверх и вниз, по трезвучию.  *Работа по исправлению дефектов речи*: скороговорки, стихи, **упражнения с движением О.Боромыковой** «Пение с движением» - «Рано солнышко встает», «Сигнальщики», «Юлька», «Зина» и др. |

## 2.3. Реализация дополнительного образования

Программа вокального кружка «Соловушки» разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева), методики «Фонопедический метод развития голоса» В.В.Емельянова.

**Актуальность.**

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

**Организация и проведение занятий**

Состав вокального кружка «Соловушки » предназначен для детей от 5-6 лет. Занятия в вокальном кружке проводятся с сентября по май. Основная форма работы с детьми– занятия длительностью до 25 минут, которые проводятся один раз в неделю с оптимальным количеством детей 18 человек.

**Цель**– формирование эстетической культуры дошкольника;

развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**Задачи:**

1.​ Формирование интереса к вокальному искусству.

2.​ Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.

3.​ Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.

4.​ Развитие умений различать звуки по высоте;

5.​ Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

6.​ Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.

7.​ Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),

8.​ Совершенствование вокально-хоровых навыков.

**Основополагающие принципы программы:**

•​ Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;

•​ Принцип деятельностного подхода;

•​ Принцип культуросообразности;

•​ Принцип последовательности;

•​ Принцип системности;

•​ Принцип интеграции;

•​ Принцип развивающего обучения;

•​ Принцип гуманизации;

•​ Принцип сотрудничества;

•​ Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя, под минусовку. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга

## 2.4. Особенности взаимодействия с родителями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Методическая работа и взаимодействие с педагогами | Работа с родителями |
| Сентябрь | 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.  2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп | 1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.  2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» |
| Октябрь | 1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ».  2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты» | 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» |
| Ноябрь | 1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор»  2. Индивидуальные консультации «Подготовка ко Дню матери – орг. моменты» | 1.папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»  2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику. |
| Декабрь | 1.Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста»  2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. | 1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».  2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. |
| Январь | 1.Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» | 1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» |
| Февраль | 1.Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей»  2.Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. | 1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья» |
| Март | 1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности»  2. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры» | 1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье» |
| Апрель | 1. Индивидуальные консультации. 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. | 1. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?» |
| Май | 1.Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад».  2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.  3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты» | 1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. |
| Июнь | 1.В помощь воспитателю « Хороводные игры».  2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке» | Консультация «Слушаем классическую музыку» |
| Июль | Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей» | Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?» |
| Август | Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом. |  |
| Ежемесячно | 1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений.  2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. | Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов. |

# 3.Организационный раздел программы

## 3.2. Особенности организации образовательного процесса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной деятельности | 1 мл. группа | | | 2 мл. группа | | | Средняя группа | | | Старшая группа | | | Подготовительная группа | |  |
|  | Продолж. | количество | | Продолж. | количество | | Продолж. | количество | | Продолж. | количество | |  | количество |  |
| В неделю | В год | В неделю | В год | В неделю | В год | В неделю | В год | Продолж. | В неделю | В год |
| Организованная образовательная деятельность эстетической направленности | 10 мин | 2 | 72 | 15 мин | 2 | 72 | 20 | 2 | 72 | 25 | 2 | 72 | 30 | 2 | 72 |
| *Праздники и развлечения:*  Досуги  Утренники | 15-20  25-30 | 1 | 60  3 | 15-20  25-30 | 1 | 60  3 | 20-25  30-35 | 1 | 60  3 | 25-30  35-45 | 1 | 60 | 30-35  35-45 | 1 | 60 |

## 3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2016-2017год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 9.00  9.50  15.45  16.00 | № 3 (2 младшая)  № 11 (2 младшая)  № 1 (1младшая)  № 16 (старшая) |
| Вторник | 9.00  9.30  10.00  15.45  16.00  16.20 | № 5 (2 младшая)  № 12 (средняя)  №17 (средняя)  №2 (1 младшая)  №4 (1 младшая)  № 15 (старшая) |
| Среда | 9.00  9.30  10.30  15.45  16.00 | № 3 (2 младшая)  №14 (средняя)  № 10 (подготовительная)  № 2 (раннего возраста)  № 13 (старшая) |
| Четверг | 9.00  9.30  10.00  15.45  16.00  16.20 | № 5 (2 младшая)  № 12 (средняя)  № 17 (средняя)  № 1 (1 младшая)  № 4 (1 младшая)  №15 (старшая) |
| Пятница | 9.00  9.50  10.30  15.50  16.25 | № 14 (средняя)  № 11 (2 младшая)  № 10 (подготовительная)  № 13 (старшая)  № 16 (старшая) |

## 3.4.Условия реализации программы.

**Методическое обеспечение музыкального зала.**

* Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000.
* Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001.
* Тютюнникова Т.Э. «Бим, бам, бом». Выпуск 1. Игра звуками. М., - 2003г.

• ««Музыкально – дидактические игры» З.Роот

* «Складушки» - игровое пособие по обучению чтению (с 2 лет картинки, стихи, песенки)развивающие игры Воскобовича
* «Пальчиковые игры» В.И.Мирясова,А.Е.Белая
* «Артикуляция и пальчиковая гимнастика»Т.С.Овчинникова
* «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»
* Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
* Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.
* Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.
* И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999.
* «Фонопедический метод развития голоса» В.В.Емельянова,
* «Природа и музыка» О.П.Радыновой,
* «Пение и движение» О.Боромыковой и другие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** | |
| Восприятие  музыки: | Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)  Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.  Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.  И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999.  «Фонопедический метод развития голоса» В.В.Емельянова,  «Природа и музыка» О.П.Радыновой,  «Пение и движение» О.Боромыковой и другие.   * 1. Комплект из 10 дисков,1 видеокассеты.   2. Ноутбук   3. Фортепиано   4. Музыкальный центр   5. Телевизор   6. Синтезатор   7. Фортепиано | |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | **Дид. игры**: «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Где мои детки?»; «Музыкальный волчок»; «Веселый паровоз»; «Музыкальный телефон | «Три танца»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай инструмент». |
| - ладовое чувство | «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»; | «Грустно - весело» |
| - чувство ритма | «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы» | «Ритмическое эхо»;  «Определи по ритму», «Сыграй, как я» |
| Вид муз.деятельности | Наглядно-иллюстративный материал | |
| 3. Музыкально-ритмические движения | 1. Комплект из 5 дисков  2. Флажки  - 30 штук.  3. Разноцветны платочки – 30 штук.  4. Цветные ленточки -50 штук  5.Цветы – 50 штук  6. Карнавальные костюмы: Дед Мороз, Снегурочка, народные костюмы, костюмы сказочных героев (Красная шапочка, Буратино, Медведь, Заяц, Лиса, Незнайка, Король, Баба Яга, 2 Скомороха, и др).  7. Маски-шапочки: поросёнок, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, овощи и др.  8. Косынки цветные – 20 шт.  9.Шапочки гномиков – 20 шт.  10. Шапочки-рябинки – 15 шт. | |

## 3.6. Методическое обеспечение программы

* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб., ООО «Невская нота», 2010.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Левой-правой!». Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей дошкольных учреждений. С.-Пб.: «Композитор», 2005.
* «Топ-топ, каблучок 1». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Топ-топ, каблучок 2». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Ах, карнавал», №1. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Ах, карнавал», №2. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Карнавал игрушек» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Карнавал сказок» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Карнавал сказок», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Мы играем, рисуем, поем» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Потанцуй со мной дружок» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Поди туда, не зная куда» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

**Методическое обеспечение музыкального зала.**

* Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000.
* Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004.
* М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия»
* А.И. Буренина «Театр всевозможного»
* Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
* Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001.
* Тютюнникова Т.Э. «Бим, бам, бом». Выпуск 1. Игра звуками. М., - 2003г.
* Тютюнникова Т.Э., Алексеева Л.Н. «Музыка. Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста». – М.: ООО «Издательство АСТ», 1998.
* «Нескучные уроки» Тютюнникова Т.Э
* «Бирюльки» музыкальные игры Тютюнникова Т.Э
* «Игры с инструментами» Тютюнникова Т.Э
* «Из чего родилась музыка» Тютюнникова Т.Э
* «Музыкально – дидактические игры» З.Роот
* «Складушки» -игровое пособие по обучению чтению (с2лет картинки, стихи, песенки) развивающие игры Воскобовича
* «Пальчиковые игры»В.И.Мирясова,А.Е.Белая
* Артикуляция и пальчиковая гимнастика»Т.С.Овчинникова
* «Танцы для мальчиков» Г.П. Федорова
* «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников

**Сборники сценариев и развлечений.**

* Е.В. Шульга «С днем рождения!»
* Н.А. Жирнова «Новогодний праздник» выпуск №3
* «Новый год. Практическое руководство для Деда мороза и Снегурочки» Т.А. Компаниец
* «Развлечения для самых маленьких» М.Ю.Картушина
* «Новый год у ворот» Г.П. Федорова
* «Детские праздники, игры, забавы, фокусы» М.А. Михайлова
* «Мир праздников для дошкольников» сценарии мероприятий. Авт.-сост.Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова
* «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» конспекты занятий и сценарии праздников.под редакцией В.А.Орловой
* « «Весёлая ярмарка»Н.В.Бердникова
* «Фольклорные праздники»Г.М.Науменко
* «Календарные народные праздники»-Айрис дидактика И.Ю.Рябцева,Л.Ф.Жданова
* Серия сборников «Сценарии,игры и развлечения»М.Ю.Гоголевой
* «Праздники для современных малышей»Е.Г.Ледяйкина,Л.А.Топникова
* Серия сборников «Музыкальные сценарии для детского сада»З.Роот
* «Осенние праздники» Е.В.Соколова, Н.Н.Нянковская выпуск 2
* «Детские праздники» сценарии с нотным приложением. Автор – сост.Е.Е.Соколова
* «Спортивные праздники и досуги» из опыта работы В.Канидовой
* «Маленькому любителю музыки» альбом фортепианных пьес для детей

**Театр в детском саду.**

* А.И.Буренина «Театр всевозможного». Выпуск 1. От игры до спектакля. – СПб, 2002.
* «Кукольный театр – дошкольникам» Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко
* «Играем в театр» В.И.Мирясова

**5. Поем вместе с детьми.**

* «Песни для детского сада с аранжировками» И.Русских

**6. Периодическая печать.**

* «Музыкальный руководитель», Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
* «Музыкальная палитра»-журнал для музыкальных руководителей
* «Колокольчик»-журнал для музыкальных руководителей

**диски мр 3, dvd**

**CD-приложения к программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»: CD-приложения к конспектам музыкальных занятий**

* Ясельная группа - 2 диска;
* Младшая группа – 2 диска;
* Средняя группа – 2 диска;
* Старшая группа – 2 диска;
* Подготовительная группа – 4 диска + дополнительный материал – 2 диска.
* «Топ-топ, каблучок 1». CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок».
* «Топ-топ, каблучок 2». CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок 2».
* «Ах, карнавал», №1. CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ах, карнавал».
* «Ах, карнавал», №2. CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ах, карнавал».
* «Карнавал игрушек» CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал игрушек»
* «Карнавал сказок», №1 CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал сказок».
* «Карнавал сказок», №2 CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал сказок».