**Тема «Описательные рассказы»**

**Методика обучения составлению описательных рассказов.**

 Одна из основных задач массовых дошкольных учреждений – обучение связной речи, т.е. умению четко, последовательно излагать свои мысли.

 Формирование умений и навыков монологической речи требует обязательного развития таких её качеств, как связность и целостность, которые зависят друг от друга и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определённой организацией языковых средств. При построении связных текстов дошкольников нужно учить раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить текст. Правильно использовать интонацию отдельного предложения, что важно для оформления структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

 Связность речи включает развитие умения строить высказывания разных типов: описание, повествование и рассуждение.

 **Описание** - это словесное изображение какого-либо объекта или явления действительности путём перечисления его признаков.

 Для описания характерны яркие, образные сравнения и обилие художественных определений(эпитетов), выраженных прилагательными (чёрные глаза, беспробудный сон, молодецкая удаль), причастиями (ликующая толпа) и причастными оборотами( лицо, усыпанное золотистыми веснушками). Глаголы употребляются в форме несовершенного вида, часто в прошедшем времени.

 Описание отличается статичностью, мягкой структурой. Позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. В текстах- описаниях часто используется **лучевая связь,** при которой объект называется, а затем каждое качество или признак, как лучик, присоединяется к его характеристике.

 (*Рисунок -* ***кукла****: большая, красивая, черноглазая; одета в белое шёлковое платье , на поясе красный бант, на голове шляпа с широкими полями. Куклу кормят, одевают и укладывают спать).*

 Обучение построению текстов- описаний через описание предметов, игрушек, растений, картин, собственных рисунков или их замысла, явлений природы, людей и животных помогает сформировать у детей элементарные представления о структуре и функции текстов.

 Описательный рассказ может быть составлен и по предметным картинкам. На занятиях воспитатель учит ребёнка выделять существенные *признаки, качества предметов и явлений*, замечать существующие между ними *связи и отношения*. Придерживаться определённой последовательности при их описании, использовать точные обозначения, эмоционально окрашенные слова и словосочетания.

 Однако, описательный рассказ может быть развёрнут и на материале образов памяти- ребёнок припоминает то, что наблюдал раньше, и по воспоминаниям даёт описание предмета или игрушки и т.д.( мы такие рассказы называем – из личного опыта).

 Наиболее интересны игрушки, так как позволяют использовать для знакомства разные анализаторы.

**Слайд 3.**

 **Значение наглядного материала:**

1. Материал является стимулом и вызывает у детей желание высказаться.

2. Позволяет обогатить сенсорный опыт ребёнка и уточнить конкретные представления, которые у него есть.

3. Позволяет ребёнку отобрать необходимое предметно-логическое содержание рассказа.

4. Является источником новых слов, способствует активизации словаря.

5. Позволяет композиционно выстроить свой текст.

6. Развивает познавательные процессы ребёнка: восприятие, память, мышление, воображение.

**Какие же мы должны сформировать умения и навыки?**

* Формировать умение внимательно рассматривать предметы, используя все анализаторы, отмечать своеобразие предмета и его признаки.
* Формировать умение слушать вопросы воспитателя и точно отвечать на них.
* Воспитывать желание общаться с воспитателем и детьми: вступать в диалог, высказывать собственное отношение к изображению, игрушке

Слайд 4.

**Методика НОД по составлению описательного рассказа.**

 1. Вводная часть: вызвать интерес, желание вступить в диалог. Выявить представление ребёнка о предмете.

*Приёмы:*

* внезапное появление и исчезновение предмета,
* замена положения предмета,
* появление героя.

Даётся время на самостоятельное рассматривание.

2. *Основная часть*: формировать умение последовательно рассматривать игрушки, предметы.

*Приёмы:*

* вопросы к детям,
* выстраивается план описательного рассказа: как называется предмет? Какого он цвета, формы, размера (если есть с чем сравнить)? Какой он на ощупь, на вкус и т.д. Что можно с ним делать? Для чего он предназначен? Как вы к нему относитесь? (личное отношение обязательно, т.к. стимулирует речевое высказывание).
* описательные рассказы детей.

По опорным картинкам, мнемотаблице, по словесному плану, загадки-описания («Угадай предмет», «Магазин»), синквейн.

3. *Заключительная часть*. Подвести итоги, обобщить представления о предмете.

Приёмы:

* обобщающий рассказ воспитателя об игрушке или предмете.
* чтение отрывка художественного произведения, который совпадает с содержанием представленного материала объекту описания.

**Слайд 5.**

**Составление описательных рассказов и сравнительных описаний.**

В **младшем возрасте**  осуществляется *подготовка к обучению рассказу-описанию:*

 - рассматривание игрушек (большое значение имеет подбор игрушек – лучше рассматривать игрушки одного наименования, но разные по внешнему виду, это обеспечивает активизацию словаря детей) – наглядный показ (две куклы, два мяча);

 - тщательно продуманные вопросы воспитателя, отвечая на которые дети обращают внимание *на внешний вид игрушки, её составные части, материал, из которого она изготовлена, игровые действия с ней*; воспитатель помогает детям отвечать на вопросы;

 - использование элементов фольклора, стихов, песенок, прибауток о данной игрушке, короткие рассказы или сказки о ней;

 - рассказ воспитателя об игрушке.

 Таким образом, дети самостоятельно не рассказывают об игрушке, но готовятся к составлению описательного рассказа в более старшем возрасте.

(пример)

*Раздается звонок (звенит колокольчик).*

 *-Ребята, вы слышите звонок? Это открылся магазин. Давайте зайдем туда и посмотрим что там продается.*

 *Дети: - игрушки.*

 *-Правильно, в магазине продаются игрушки. Назовите, какие?*

 *Дети отвечают.*

 *- Давайте рассмотрим их вместе. Кто это? (воспитатель показывает кошку). Правильно,* ***кошка.*** *А как кошка мяукает?*

 *Дети произносят звукоподражание.*

 *- Как кошку можно назвать ласково?*

 *Дети отвечают (кошечка, котик, котеночек). Дети садятся на стульчики.*

 *Кто хочет рассказать про кошку? (Ребенок рассказывает совместно с воспитателем).*

 *-Это кошка, она пушистая, у кошки маленькие ушки, черные глаза, а нос розовый. У кошки длинный хвост. Кошка любит молоко. Она мяукает.*

 *-Пи-и-пи-и! Ой, а кто это пищит? Правильно, это* ***мышка.*** *(воспитатель показывает мышку). Как мышка пищит? (пи-пи-пи). Как ласково назвать мышку? (мышонок).*

 *Давайте расскажем про мышку.*

 ***Ребенок рассказывает вместе с воспитателем:***

 *Это мышка. Она серенькая, маленькая. У мышки маленькие ушки и длинный хвост. Мышка живет в норке. Она любит сыр и корки.*

 *-А это кто такой большой? (показывает* ***мишку).*** *Правильно, мишка. Как кричит мишка? (э-э-э) Как ласково назвать мишку? (мишенька, мишутка). Давайте расскажем про мишку.*

 ***Ребенок рассказывает совместно с воспитателем:***

 *Мишка большой, лохматый. Он живет в лесу, любит мед и ягоды.*

 *-А это кто? Правильно,* ***коза****. Как кричит коза? (мэ-э-мэ-э).*

 *-А кто это? Правильно,* ***баран.*** *Как кричит баран? Бэ-э-бэ-э)*

**Слайд 6.**

В**среднем дошкольном возрасте** дети уже готовы к самостоятельному составлению небольших описательных рассказов об игрушках.

**Методика обучению рассказу-описанию детей 4-5лет:**

1. Рассматривание игрушки;

2. вопросы воспитателя, касающиеся внешнего вида (цвет, форма, величина), качеств игрушки, действий с нею;

3. образец рассказа воспитателя;

4. рассказ сильного ребенка по опорным вопросам воспитателя;

5. рассказы 4-5 детей по опорным вопросам воспитателя;

6. оценка детских рассказов воспитателем.

Во второй половине года вводится план рассказа – описания, составленный педагогом.

**Теперь методика обучения выглядит так:**

1. Рассматривание игрушки;

2. вопросы воспитателя;

3. составление воспитателем плана рассказа об игрушке;

4. образец рассказа воспитателя по плану;

5. рассказы детей по плану и опорным вопросам;

6. оценка детских рассказов воспитателем.

***Как часть занятия можно выделить другие виды работ по теме:***

- узнавание игрушки по контуру;

- графические упражнения с ней: обведение предметного контура игрушки, штрихование её;

- рисование данной игрушки, её лепка, аппликация;

- выкладывание разрезных картинок по теме;

- игры с данной игрушкой;

- чтение стихов, разучивание песенок, придумывание загадок описательного характера об игрушке.

При обучении детей составлению описательных рассказов, в дошкольной педагогике широко используется приём - **мнемотехника.**

**Мнемотехника - искусство запоминания**. Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание ,сохранение и воспроизведение информации , знаний об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа.

Суть мнемосхем заключается в следующем : на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка ( изображение); таким образом , весь текст зарисовывается схематично .Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко воспроизводит текст рассказа.

Например:

*Игра «Магазин». Составление рассказа по мнемотаблице*

*- Поиграем в магазин, где продаются овощи и фрукты. Вы их сможете купить, если составите рассказы о фруктах или овощах. А поможет нам в этом схема.*

**Слайд 7- мнемотаблица для описания овоща или фрукта**

*1)Что это?*

*2)Где растет?*

*3)Какой на вкус? Какой на ощупь?*

*4)Какой формы?*

*5)Какого цвета?*

*6)Что можно приготовить из овоща (фрукта)?*

*- Нам нужно выбрать продавца. Первым покупателем буду я.* ***Послушайте мой рассказ, который я составила с помощью этой схемы-помощницы.***

*Это помидор. Помидор – это овощ. Он растет в огороде, на грядке. Помидор – это вкусный овощ. На ощупь он мягкий. Помидор круглый, красного цвета. Из помидоров можно приготовить салат, их можно солить и есть сырыми.*

***Практическая часть***

*Затем предлагаем педагогам составить рассказы о других овощах, фруктах по аналогии с образцом педагога.*

**Слайд 8.**

**В старшем дошкольном возрасте** дети учатся составлять рассказы описания и сравнительные описания различных предметов и живых объектов.

**Описание обязательно проводится по плану.**

Методика обучения описанию детей **5-6лет.**

1. Лексико-грамматические упражнения по теме занятия;

2. рассматривание объекта описания;

3. вопросы воспитателя по внешнему виду объекта, его отличительные признаки,

внешнее и внутренне составляющее; вопросы о действиях с объектом, а также отношению рассказчика к нему;

4. составление воспитателем вместе с детьми подробного плана рассказа;

5. рассказ сильного ребенка;

по плану и, по мере необходимости, по опорным вопросам педагога;

6. рассказы 4-5 детей об объекте;

7. оценка рассказов воспитателем, затем детьми (рассказы оцениваются поочередно, критерии оценки задает воспитатель).

Рассказы – описания можно составлять «по цепочке», когда один ребенок начинает рассказ, а другой заканчивает. Объекты рассказов можно нарисовать, слепить, сделать аппликацию, сложить из частей (кроме одушевленных объектов – не членятся);

можно включить в занятие элементы конструирования, театральной и игровой деятельности.

Практическая часть с педагогами, **составление описательного рассказа о зиме:**

*Я вам сейчас прочту стихотворение, а вы внимательно послушайте и ответьте, о чем в нем говорится.* ***(*** *Зима.Я. Купала)*

*Так недавно к нам в оконце*

*Каждый день глядело солнце.*

*А теперь пора настала –*

*В поле вьюга загуляла.*

*Разбежалась с песней звонкой,*

*Все укрыла, как пеленкой,*

*Запушила снежным пухом –*

*Стало всюду пусто, глухо.*

*Не звенит река волною*

*Под одежкой ледяною;*

*Лес притих, глядит тоскливо,*

*Птиц не слышно хлопотливых.*

*- Может вы догадались, в какую страну мы попали?*

*(Снежная страна, зимняя страна, страна Снежной королевы…)*

*Разложить на полу снежинки и снежки.*

***Составление сложноподчиненных предложений***

*- Как все непросто в этой стране, сможете ли вы мне объяснить почему? (Дети продолжают предложения, объясняя почему.)*

*- Утром кругом было белым-бело, потому что ….(наступила зима, ударили морозы, ночью шел снег и т.д.)*

*- Люди одеты в теплую зимнюю одежду, потому что…(на улице морозно, холодно, кругом лежит снег и т.д.)*

*- Лисе и волку зимой трудно найти себе добычу, потому что …(многие звери впали в спячку и их не отыскать под толстым слоем снега, снег заметает следы зверей, заяц сменил серый мех на белый…и т.д.)*

*- Дети любят зиму, потому что …..(зимой можно играть в различные зимние забавы: лепить снежную бабу, играть в снежки, кататься на коньках, санках и лыжах, строить снежную крепость; зимой наступает праздник «Новый год» и Дед Мороз дарит всем подарки и т.д.)*

*Дети могут дополнять ответы друг друга.*

***Расширение и пополнение словаря***

***Д/игра: «Скажи какой?»*** *(дети передают мяч по кругу, добавляя прилагательные)*

*Снег какой?....(белый, белоснежный, блестящий, серебристый, холодный, рыхлый, глубокий, грязный…)*

*Зима какая?...(снежная, холодная, морозная, студеная, русская, теплая, продолжительная, запоздалая, голодная….)*

*Мороз какой?...(сильный, крепкий, лютый, трескучий, жестокий, легкий)*

**Слайд 9 – мнемотаблица рассказа о зиме**

***Работа со схемой (таблица)***

*Ребята сегодня на занятии мы с вами превратимся в писателей и будем учиться составлять рассказ о зиме, в этом нам поможет вот такой плакат.*

*На этом плакате мы видим схематичные изображения. Давайте разберемся, о чем нам говорят эти символы.*

*1. Этот рисунок подсказывает вам, какая продолжительность дня и ночи в это время года. Сейчас у нас ночь длиннее дня.*

*2. Здесь изображено небо. Какое оно сейчас? Его нужно описать: хмурое, пасмурное, облачное или наоборот погода хорошая и светит солнце. Ведь зимой тоже светит солнце.*

*3. Следующая картинка нам подсказывает, что нужно рассказать о изменениях которые произошли с земным покровом, что мы видим вокруг: мерзлую землю или снег укрыл все теплым покрывалом и намело высокие сугробы.*

*4. Опираясь на четвертое изображение, нужно рассказать какие изменения произошли в растительном мире. Что произошло с кустами и деревьями : деревья спят, они голые или на них лежит снег.*

*5. На следующей схеме изображено животное, значит, мы кратко рассказываем о жизни животных в зимний период: впали в спячку или нет и какие из них.*

*6. Смотря на это изображение, мы рассказываем о птицах, которые остались зимовать.*

*7. Изображение вешалки указывает нам на то, что можно рассказать о том какую верхнюю одежду, обувь и головные уборы носят люди зимой.*

*8. Последняя картинка подсказывает нам, что нужно рассказать о любимых играх и забавах в зимний период.*

***Составление описательного рассказа о зиме***

*Примерный рассказ по опорной схеме после рассказов детей.*

*Вот и наступила зима. Дни становятся все короче, а ночи длиннее. Выпал белый пушистый снег и укутал всю землю снежным одеялом, засыпал деревья, дома, улицы. На улице морозно, дует холодный ветер. А в лесу тихо и спокойно. Спит земля под снежным покрывалом. Снегом укутаны деревья, скованы льдом реки и озера. Многие звери впали в спячку, сладко спит в своей берлоге медведь. Лишь голодный волк да рыжая лиса бродят по лесу в поисках добычи, но зайчика им сейчас сложно поймать, он сменил свою серую шубку на белую. Перелетные птицы давно улетели, а те, что остались зимовать прячутся от холода, лишь хорошо видны на белом снегу снегири да синички. Люди достали зимнюю одежду, обувь, теплые шапки и рукавицы. Ах, как хорошо зимой. Наконец-то можно играть в снежки, кататься на санках, лыжах и коньках, строить снежную крепость и лепить снеговика.*

*Слушаем 3-4 рассказа по желанию детей.*

**В 6-7 летнем возрасте** методика обучения описанию та же.

 Кроме того, в подготовительной к школе группе широко используются *сравнительные описания*, когда одновременно описываются и сравниваются два объекта.

Подготовительная работа - обучение детей составлению сложносочиненных предложений с союзами «а», «и»; например: «помидор сладковатый, а лук горький. Демисезонное пальто носят осенью, и вязаный берет носят осенью тоже».

Такие предложения составляются по вопросам и образцу воспитателя.

Для описания в подготовительной группе можно использовать более сложные по внешнему виду, составу, материалу, предназначению предметы, а также одушевленные объекты, в том числе и человека, можно описывать времена года, профессии людей. После составления описания можно составить сюжетный рассказ, включив в него описываемые предметы. Начало рассказа придумывает воспитатель, как бы задавая сюжетную линию, которую развивают дети.

 Например, на занятии было составлено **сравнительное описание кошки и мышки.**

Воспитатель начинает рассказ: «Узнала кошка, что мышка в её доме норку устроила. Стала кошка мышку караулить. Выбежала мышка из норки...» Дети продолжают рассказ, заканчивают его. Если рассказ получился интересный, можно записать его в альбом, а кто-то из детей нарисует к нему иллюстрацию. Можно сделать инсценировку рассказа, где дети сами распределяют роли, затем включают в игру элементы описания.

Например, описательный рассказ на тему « Моя любимая игрушка»

Вос-ль:

*1.Утром, когда я шла на работу, нашла этого зайчика. (Воспитатель показывает игрушечного зайчика.) Наверное, какая-то девочка поиграла и забыла зайку на скамеечке. Что же делать? Как нам узнать, чей же этот зайчик? (Нужно найти хозяйку.)Как найти хозяйку? (Объявление дадим.) Чтобы поместить объявление в интернете, нам нужно сначала сфотографировать его. Сейчас сфотографируем его и поместим объявление. Напишем что? (Пропал зайчик и номер телефона.)  Все, отправили объявление в службу пропавших игрушек, будем ждать хозяйку.*

 *2. Игра: «Внимательные ушки».*

*Вос-ль: - Зайка пока побудет с нами в группе. А чтобы ему не было грустно, мы поиграем в игру. Я буду называть разные предметы и игрушки.  Вы хлопаете  в ладоши только тогда, когда услышите название игрушек.*

*(Машинка, кукла, кубик, юла, береза, матрешка, погремушка, воробей, лошадка, барабан, неваляшка, телевизор, самолетик, кораблик, мяч.)*

*3.Составление сложных предложений об игрушках.*

*У каждой игрушки своя история. Так как игрушки сами не могут говорить, о них расскажем мы. Подойдите к игрушкам и возьмите любую, которая вам понравится. Теперь удобно присядьте на коврик. Какие игрушки хорошие! Каждая игрушка хочет быть любимой. Знаете, где делают игрушки? (На фабрике). Из каких материалов делают игрушки? (Из резины, металла, пластмассы, меха,ткани,дерева).Сейчас определим, из каких материалов сделаны ваши игрушки?*

*4. Игра называется «Расскажи какие?»*

*Вос-ль: - Мишка какой? (Мягкий, плюшевый, коричневый, легкий.)*

 *- Мяч какой?...(пирамидка, кубик, машинка)*

*Вос-ль: - Как мы назовем одним словом? (игрушки).*

*5. Игра с мячом «С какой игрушкой я люблю играть?»*

*Вос-ль: -Ребята, у вас тоже есть любимые игрушки? Сейчас мы узнаем, кто с какой игрушкой любит играть. Я буду бросать мяч каждому из вас по очереди. Тот, кто поймает мяч, расскажет нам о том, с какой игрушкой он любит играть. Например: «Я люблю играть с куклой» (Дети ловят мяч и составляют предложения. Воспитатель помогает в случае затруднений.)*

 *Вос-ль: - В нашей группе  много разных  игрушек: юла, барабан, куклы, самолетик. Посмотрим, как наши ребята умеют превращаться  в  самолетики.*

*6. Составление рассказа описания по схеме.*

*Вос-ль:- (На телефон приходит сообщение.) Ребята, пришло сообщение от службы пропавших игрушек. Оказывается, когда мы давали объявление, забыли описать зайчика. Без описания они не могут найти хозяйку. Сейчас мы опишем зайчика и отправим сообщение. Вы уже хорошо знаете, что в любом рассказе должен быть порядок. Служба пропавших игрушек прислала нам схему, которая показывает, на что мы должны обратить внимание при описании зайчика. Поэтому составлять рассказ о зайчике мы будем с опорой на схематично нарисованный рисуночный план.*

**Слайд 10- мнемотаблица- «План описания игрушки»**

*Объяснить детям схему и как по ней описывать игрушку:*

*- Что это?*

*- Цвет*

*- Величина*

*- Материал, из которого сделана игрушка*

*- Форма*

*- Какая на ощупь?*

*- Какие детали есть у нее?*

*- Как с ней играют?*

*Составление рассказов – описаний о любимых игрушках с опорой на схематичный рисуночный план.*

 *(Дети составляют рассказ о зайчике.)*

*8. Составление рассказов описания игрушек по схеме детьми.*

 *Вос-ль:- Все, отправили описание зайчика в службу пропавших игрушек. Ребята, может вы тоже хотите рассказать о своих игрушках? Интересно было бы услышать про ваши игрушки. Начать рассказ можно так: «Я хочу рассказать о своей любимой игрушке. Это машинка. Она разноцветная. У машинки есть кабина, кузов, колеса. Она сделана из пластмассы. Машинкой играют, возят, катают.)*

*(Желающие составляют рассказы-описания. В случае затруднений воспитатель помогает.)*

Существуют еще рассказы детей из **личного опыта**. Вводятся они в средней группе, широко используются в старшей и в подготовительной.

 **Слайд 11. Рассказы из личного опыта**.

В среднем возрасте дети рассказывают о своих игрушках, домашних животных, прогулках, экскурсиях.

Целесообразно *коллективное рассказывание*. Сюжетную линию намечает педагог, например: «О том, что дети видели на экскурсии» - «Сначала мы расскажем как пошли на экскурсию, затем вспомним, что нового и интересного там увидели, а закончим рассказом о том, что нам больше всего понравилось».

В старшем возрасте вводится темы природы, общественной жизни, ознакомления с трудом взрослого. По мере усложнения существуют виды рассказов:

- рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («как мы устроили цветник», «кто обедал в птичьей столовой»);

- рассказы на основе бесед и чтения книг («как звери живут зимой»);

- рассказ на основе сравнений разных времен года («наш участок зимой и летом»);

- рассказ об одном времени года («что ты знаешь об осени?») и об отдельном явлении природы («радуга после дождя», «как мы видели ледоход»);

- рассказ о том, что делали в праздничные и выходные дни, как провели отпуск, где побывали;

- коллективное составление письма (например: Письмо деду Морозу)

**Задание для педагогов:**

1.Сформулируйте основные требования к описательным рассказам детей

 *Требования к рассказам детей:*

* точная передача сюжета;
* самостоятельность;
* образность и целесообразность использования языковых средств (точное обозначение действий);
* наличие связей предложений и частей рассказа: выразительность; умение интонировать, акцентирование наиболее значимых слов;
* плавность речи: фонетическая четкость каждой фразы.

2. Нарисовать мнемотаблицу и составить описательный рассказ по возрастам.